

con il patrocinio e contributo del



Consolato Generale
della Repubblica Federale di Germania
Milano

Sabato 26 aprile 2008 ore 17.30

Recital del pianista

Giuseppe Gullotta

Musiche di Bach-Busoni, R.Schumann, M.Ravel

Sabato 3 maggio 2008 ore 17.30

Recital della pianista

Silvia Bellani

Musiche di L.v.Beethoven, S.Rachmaninov,
F.Schubert-Liszt, F.Mendelssohn-Bartholdy

Sabato 10 maggio 2008 - ore 20.00

*In collaborazione con l'Istituto Romeno
di Cultura e Ricerca Umanistica*

Recital della pianista

Adela Liculescu

Musiche di C.Filtsch, F.Chopin, F.Liszt

Sabato 17 maggio 2008 ore 17.30

Recital della pianista

Anna Maria Morici

Musiche di F.Schubert, F.Chopin, R.Schumann

Per informazioni: A.C.I.T. Cannaregio 4118

Tel.: 041 5232544/ Fax: 041 5245275

E-mail: acitve@shineline.it

Si ringraziano:



Associazione Culturale
Italo-Tedesca onlus

Prüfungszentrum des Goethe-Instituts

in collaborazione con
Associazione Musicale "Dino Ciani"



SILVANA SCARPA

a Palazzo Albrizzi

5 aprile - 5 maggio 2008

Palazzo Albrizzi

Sabato 19 aprile - ore 17.30

Recital

Enzo Caroli, flauto

Livio Caroli, oboe

Anna Martignon, pianoforte

Programma

- G. Gaslini** Trio (Moto velocetto perpetuo)
(Prima esecuzione assoluta)
- G.F. Malipiero** Improvviso Pastorale
per oboe e pianoforte
- D. Giannetta** Trio Modus con Moto
(Prima esecuzione assoluta)
- B. Pasut** Pastorale in mi magg.
Valzer da concerto per pianoforte
(omaggio a Chopin)
- A. Casella** Siciliana e Burlesca
per flauto e pianoforte
- D. Zanettovich** Sei canzoni andaluse per Trio
Malagueña - Fandanguillo
Villancico - Servillana
Petenera - Tanguillo
(Prima esecuzione assoluta)

Enzo Caroli, diplomatosi in Flauto con P. Rispoli a Venezia, ha proseguito gli studi presso l'Accademia Chigiana di Siena con S. Lorenzi (per la musica da camera) e con S. Gazzelloni, conseguendo il Diploma d'onore; quindi in Francia, con R. Bourdin e a Roma con K. Klemm. In qualità di flautista ha vinto vari concorsi: presso il Teatro La Fenice di Venezia, con l'Orchestra Sinfonica RAI di Roma, con l'Orchestra di Sanremo e di Bolzano. Ha vinto inoltre il II, Premio "Cilea 1979" per Flauto e, nel 1986, il Premio "Bricciardi di Terni". Dal 1974 al 1993 ha insegnato Flauto presso i Conservatori di Padova e Vicenza.

Attualmente tiene corsi di perfezionamento flautistico presso varie istituzioni musicali sia in Italia che all'Estero, con particolare attenzione ai "Fondamenti della tecnica flautistica". E' stato invitato a partecipare a vari festivals internazionali, fra cui quello di Osaka e, nel 1996, alla Convention Flautistica di New York.

Ha inciso per le Case discografiche Sipario Dischi (Milano), Rivolto e Dynamic; ha pubblicato per la Casa Ed. Zanibon (Padova).

È stato Direttore dell'Orchestra da Camera di Bologna e della "W. Amadeus Sinfonietta".

Livio Caroli si è diplomato in Oboe al Conservatorio "B. Marcello" di Venezia, nello stesso anno ha vinto il Concorso di primo oboe presso l'Orchestra Angelicum di Milano, debuttando come solista sotto la direzione del Maestro C. Abbado.

E' stato primo oboe di numerose orchestre, non solo in Italia ma anche a New York, dove risiede da diversi anni (Orchestra da Camera di New York, American Symphony, New York City Opera, American Ballet Theatre).

Svolge un'intensa attività concertistica suonando come solista in prestigiose sedi, quali la Carnegie Hall di New York. Ha partecipato a numerose tournée in Germania, Svizzera, Russia, Turchia, Stati Uniti, Canada, Cina e nelle isole dei Caraibi. Ha al suo attivo diverse registrazioni discografiche e televisive (compreso "Live from Lincoln Center" con Luciano Pavarotti e "Money Pit" con Tom Hanks). Incide per la Sipario Dischi di Milano.

Anna Martignon si è diplomata in pianoforte al Conservatorio "A. Steffani" di Castelfranco Veneto con la prof. E. Ferrari, proseguendo poi gli studi con M^o L. Schiavon. E' risultata vincitrice di vari premi, come solista e in duo con violoncello, ai concorsi nazionali "Città di Albergà", "Osimo", "Città di Genova", "Moncalieri", "F. Schubert" di Tagliolo Monferrato.

Ha seguito corsi di perfezionamento pianistico tenuti da F. Medori, C. Bruno, M. Somenzi, A. Lonquich e di musica da camera con F. Rossi. Ha frequentato corsi di formazione per maestri collaboratori presso La Fenice di Venezia ed il Teatro Comunale di Treviso. E' invitata a collaborare in qualità di pianista accompagnatore a corsi di perfezionamento nelle classi di strumenti a fiato e ad arco.

Svolge attività didattica presso le Scuole Medie Statali ad indirizzo musicale.